

HDR FOTOGRAFIE

---

Workshop

# WAS WIRD BENÖTIGT

- DSLR Spiegelreflex Kamera die man auf M (Manuell) stellt .
  - Stativ wenn vorhanden oder ruhige Hand
  - Photomatix Pro 5 (gibt es für Mac und Win)
  - Luminance (Ubuntu und Debian)
-

# EINSTELLUNGEN AUF MEINER KAMERA

Mit meiner Nikon 5200 und dem Objektiv Tamron 16-300 hab ich dann folgende Einstellungen gemacht:

- Bildqualität RAW (ganz wichtig nicht auf JPG einstellen)
- Weißabgleich auf Auto
- Automatische Belichtungsreihe AE2.0
- Active D-Lighting auf Automatisch
- ISO => Wird Manuell eingestellt wie es benötigt wird
- Fokusmodus AF-A
- Messfeldsteuerung Dynamisch
- Belichtungsmessung Matrixmessung

# RAW BILDER WERDEN ERSTELLT

- es werden dann manuell 3 Bilder nacheinander geschossen

- Bild 1



- Bild 2



- Bild 3



# DAS HDR BILD ZUSAMMENBAUEN MIT PHOTOMATIX PRO 5 (PRAKTISCHER TEIL)

- In der HDR Software Photomatix Pro 5 werden die drei Bilder übereinander gelegt und zu einem HDR Bild gebaut.
- Beim Tone Mapping ist es möglich aus verschiedenen Vorgaben sich eines auszuwählen und danach geht es mit Verarbeiten weiter.
- Nachbearbeiten kann man dadurch das ein RAW Bild gemacht wurde die Farben einzeln noch verstärken oder auch wegnehmen. Schärfe hinzufügen von keine bis Starke Schärfe und den Kontrast anpassen.
- Vor dem Speichern als JPG Datei kann man das Bild noch zuschneiden.

# DAS FERTIGE HDR BILD



NOCH FRAGEN ?

---

Vielen Dank